

M.A. (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I
NEP-163 / SIMAHIN 101 - Major DSC - Hindi Sahitya ka Itihas Bhag-I
(Aadikal Evam Bhakti Kal)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/15010

Max. Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खंड से **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।
इकाई – 'क'
अ) आदिकाल की पृष्ठभूमि विशद करते हुए हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन पर चर्चा किजिए। **10**
- अथवा**
- आ) नाथ कवियों का परिचय देकर नाथ साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
इकाई – 'ख'
इ) रासो साहित्य का अर्थ बतलाकर रासो साहित्य की विशेषताएँ लिखिए। **10**
- अथवा**
- ई) जैन साहित्य का परिचय एवं विशेषताएँ लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से प्रत्येक खंड से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।
इकाई – 'ग'
क) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि विशद करते हुए भक्तिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। **10**
- अथवा**
- ख) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों कहा गया है? चर्चा किजिए।
इकाई – 'घ'
ग) संत काव्य से क्या तात्पर्य है? संत काव्य में कबीर का स्थान पर चर्चा किजिए। **10**
- अथवा**
- घ) सूफी काव्य धारा का आशय बतलाते हुए सूफी काव्य धारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्ही पाँच** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। **20**
- 1) कृष्ण काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- 1) नानक का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 2) 'पद्मावत' के कथानक का मूल क्या है?
- 3) संत तुलसीदास की रचनाओं का उल्लेख किजिए।
- 4) संत दादू का परिचय दीजिए।
- 5) सगुण काव्य परम्परा किसे कहते हैं?

5. निम्नलिखित विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

2

- *****

